

ALUMOTIVE MODENA 19 OTTOBRE

Prototipazione Rapida e Rapid Casting

h. 14.00

Sala: BLU

Coordina: Luca Iuliano, APRI (Associazione Italiana di Prototipazione Rapida)

Introduzione

Il mercato globale, se da un lato apre nuove prospettive alle aziende manifatturiere, dall'altro esaspera la competitività e solamente chi sarà in grado di fornire sui mercati prodotti di qualità, a prezzi competitivi e nei tempi richiesti, potrà rafforzarsi sulla concorrenza internazionale. Diventa pertanto imperativo ridurre il "Time to Market" dei nuovi prodotti ed è necessario utilizzare tutte le tecniche che permettono il contenimento dei tempi e costi di sviluppo. Tra queste, la prototipazione rapida e il rapid casting giocano un ruolo da protagonisti e pongono il modello CAD 3D del prodotto nel baricentro di tutte le attività di sviluppo. Il successo dell'impiego di queste tecniche di nuova generazione non può, tuttavia, prescindere da un'ideale conoscenza e integrazione con le tecnologie convenzionali.

Programma

Il formato STL come collante tra la reverse engineering e la produzione rapida, Sergio Pieri (CMF Marelli)

Esperienze di fusione da master ottenuti con tecniche FDM, Lanfranco Galter (Technimold) e Giancarlo Ceconello (Micro)

Expanding applications with Objet's Polyjet™ 3-D printing technology and Fullcure® materials, Zehavit Reisin (Objet)

Uso di tecnologie laser per solidificazione diretta di superleghe e titanio, Vito Chinellato (EOS Italia)

Nuove prestazioni dai sistemi di Sinterizzazione SLS, Carlo Grasso (3D Systems)

Tecniche innovative nel Personal manufacturing, Italo Moriggi (Skorpion Engineering a Materialise representative)

Soluzioni di rapid casting basate sulla tecnologia di 3D printing, Elena Bassoli (Università di Modena e Reggio Emilia)

Rapid-manufacturing di componenti metallici tramite fusione in stampi di gesso (Fast metal parts manufacturing with rubber plaster moulding technology), Leon Pieterse e Benoit Friguet (ARKK Lco-Protomoule)

L'autoapprendimento, dall'Officina all'Ufficio Tecnico, Claudio Terzoni (ABACUS Sistemi CAD-CAM)

Rapid casting, produzione di anime e forme con tecnologia 3D-printing, Said Omar (Prometal RCT GmbH)

La fusione prototipale, Antonio Meschiari (Partec)